



ESCUELA DE POSGRADO

UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**Programa final en las competencias artísticas de los
estudiantes de educación musical, cercado de Ica–2016**

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctor en Educación

AUTOR:

Mg. Bendezu Koc, Roberto Jorge

ASESOR:

Dr. Gutiérrez Ulloa, Cristian Raymound

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

TRUJILLO - PERÚ

2016

PÁGINA DEL JURADO

Dedicatoria

A Dios, por haberme dado la vida y la salud y haber llegado a esta etapa de mi vida.

A mi esposa Carmen, por demostrarme su cariño y apoyo incondicional, el cual representa la mejor herencia que podemos darle a nuestras hijas Lixue y LianMey.

A ti Madre Elena y a todas aquellas personas que son significativas en mi vida, por estar siempre dispuestas a escucharme y valorarme como persona.

Agradecimiento

A la Universidad “Cesar Vallejo” de Trujillo por permitirme escalar un peldaño más en mi ascenso profesional y al Magisterio Nacional, por permitirme cumplir con el rol protagónico de educar a las futuras generaciones de nuestro país.

A nuestros docentes del Doctorado, por haber compartido su experiencia y calidad profesional, lo cual representa la mejor garantía para el éxito de esta investigación.

Agradezco al Dr. Gutiérrez Ulloa, Cristian Raymound, por su asesoramiento, dedicación, motivación, criterio e importantes precisiones en el logro de este trabajo de investigación.

Declaratoria de autenticidad

Presentación

Señores miembros del jurado:

Presento ante ustedes la tesis titulada: “Programa finale en las competencias artísticas de los estudiantes de educación musical, Cercado de Ica–2016”, con la finalidad de determinar la aplicación programa Finale en el desarrollo de competencias artísticas de los estudiantes de la Escuela Superior de Música “Francisco Pérez Anampa” de Ica, en el semestre académico 2016-I, en cumplimiento con el Reglamento de Grados y Títulos para optar el grado de Doctor en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos técnicos y científicos establecidos por la escuela, anhelo que la investigación se ajuste a las exigencias establecidas por la universidad y merezca su aprobación.

EL AUTOR

Índice

	Pág
Página del Jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Declaratoria de autenticidad.....	v
Presentación	vi
Índice.....	vii
Índice de tablas y figuras	ix
Resumen.....	x
Abstract	xi
I. INTRODUCCIÓN	12
1.1 Problema.....	24
1.2 Hipótesis	25
1.3 Objetivos	26
II. MÉTODO	28
2.1 Variables.....	29
2.2 Operacionalización	31
2.3 Población y muestra	33
2.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	33
2.5 Métodos de análisis de datos	38
2.6 Aspectos éticos.....	38

III. RESULTADOS.....	40
IV. DISCUSIÓN	54
V. CONCLUSIONES	58
VI. RECOMENDACIONES.....	59
VII. PROPUESTA.....	60
VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	63
ANEXOS.....	67
 Anexo 1: Instrumentos	68
Anexo 2: Matriz de consistencia	88
Anexo 3: Constancias	93
Anexo 4: Registro de datos	98
Anexo 5: Experiencia pedagógica: (Taller, Programa) acompañado de sus sesiones o actividades	100
Anexo 6: Evidencias fotográficas	148

Índice de Tablas y Figuras

Pág

Tabla N° 1:	40
Tabla N° 2:	42
Tabla N° 3:	44
Tabla N° 4:	45
Figura N° 1:	41
Figura N° 2:	43
Figura N° 3:	45
Figura N° 4:	46

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito determinar el nivel de desarrollo del programa Finale en las competencias artísticas de los estudiantes del III ciclo de educación musical de la Escuela Superior de Música “Francisco Pérez Anampa” de Ica.

Metodológicamente el estudio fue desarrollado a través de un diseño pre experimental, con aplicación de pre test y post test. Se contó con una población muestra de 30 estudiantes del III ciclo de educación superior universitaria de la Escuela Superior de Música “Francisco Pérez Anampa” de Ica. Como instrumento de recolección de datos se utilizó una “Escala de Competencias Artísticas” sometida a criterios de validación a juicio de expertos y de análisis de confiabilidad, haciendo uso de la prueba paramétrica Alpha de Crombach. Los datos fueron analizados y procesados haciendo uso de la estadística descriptiva e inferencial.

Como resultado, la investigación da cuenta que el programa finale un efecto significativo en el desarrollo de las competencias artísticas de los estudiantes del III ciclo de educación superior universitaria; que fue comprobada a través de la prueba “T de Student” de comparación de dos medias muestrales para datos homogéneos, en donde se obtuvo un “t₀” calculada superior al valor de la tabla en un nivel de 0.05.

Palabras claves: Programa finale, competencias artísticas, dimensión apreciativa, dimensión productiva, dimensión emocional.

ABSTRACT

The present investigation was to determine the level of development of the Finale program in artistic skills of students of the third cycle of musical education of the School of Music "Francisco Pérez Anampa" of Ica.

Methodologically the study was developed through a pre experimental design, applying pretest and posttest. It included a sample population of 30 students of the third cycle of university education in the School of Music "Francisco Pérez Anampa" of Ica. As data collection instrument used a "Scale of Artistic Skills" subject to validation criteria to expert judgment and reliability analysis, using the parametric test Cronbach Alpha. The data were analyzed and processed using descriptive and inferential statistics.

As a result, research realizes that the finale program a significant effect on the development of artistic skills of students of the third cycle of university education which was verified through the "Student's t" test comparing two sample means for homogeneous data where a " t_0 " calculated higher than the value of the table at a level of 0.05 was obtained.

Keywords: program finale, artistic skills, appreciative dimension, productive dimension, emotional dimension.